

همدان در آینه هنر

اشاره

شهر باستانی «همدان» به عنوان قدیمی ترین شهر ایران یکی از نمادهای هویت باستانی و دینی کشور به شمار می رود. طبیعت زیبای منطقه تلفیقی از کوهستان، دشت و باغهای زیباست. هر یک از فصلهای سال در این شهر ویژگی زیباشناختی خودش را دارد. بهار، تابستان، پاییز و زمستان تابلوهای هنری زیبایی هستند که همواره دستمایه هنرمندان آن دیار برای تولید آثار هنری قرار گرفته اند.

همدان به عنوان شاهراه ارتباطی اقوام نیز نوعی فرهنگ تلفیقی را در خود پرورش داده است. شهری که اقوام ترک، لر، فارس و کرد در مرکز و شهرهای استان با یکدیگر همزیستی مهربانانه و برادرانه ای را تجربه می کنند. نگاهی به آثار تجسمی هنرمندان استان همدان فرصتی برای نگرستن ویژه به مظاهر و نمودهای فرهنگ و طبیعت در «آینه هنر» است.

برای روایت این زیباییها، در اینجا گوشه ای از تلاشهای هنرمندان بومی استان همدان را که به طور عمده از هنرآموزان و فرهنگیان هنرمند نیز هستند، تقدیم همکاران گرامی می کنیم. باشد که هنرمندان دیار همدان در بهشت زیبایی آفرین هنر خویش جاودان باشند و همواره شاهد تولیدات هنری ارزشمندی از آنها باشیم. رشد آموزش هنر



طبیعت، حمید معصومی ۵۰×۷۰



زمستان، تقی حجاریان ۸۰×۶۰



طبیعت، حمید معصومی ۵۰×۷۰



زمستان، تقی حجاریان ۹۳×۷۰



میدان امام، تقی حجاریان ۸۰×۶۰



دامنه کوه، سیروس آرام ۶۰×۴۵



افق، علی شهبازی ۱۶۰×۴۰



علی شهبازی ۱۲۰×۸۰



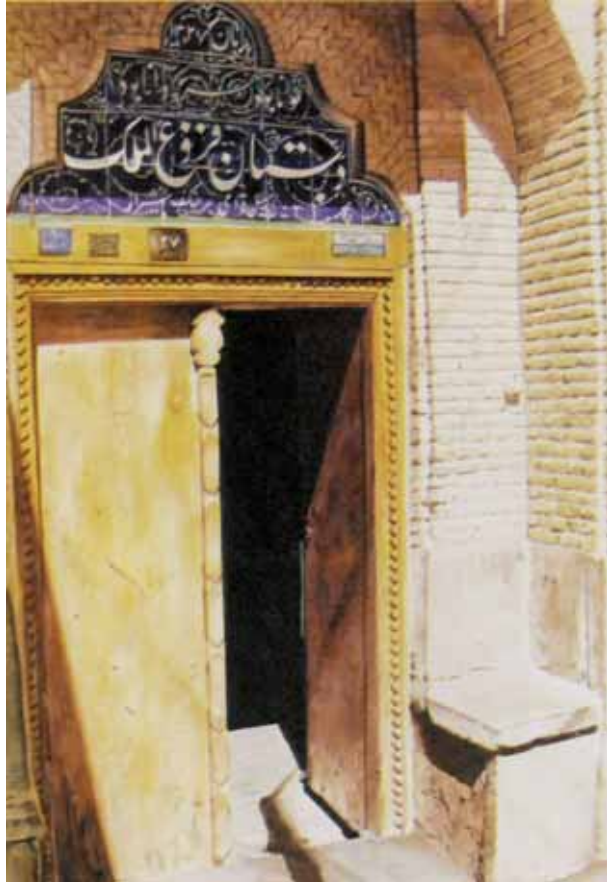
غلامرضا شاملو ۱۰۰×۷۰



غلامرضا شاملو ۱۰۰×۷۰



محمد... رضایی ۷۰×۵۰



سر در مدرسه محمد زائری زاده همدانی ۷۰×۵۰



بازار محمد زائری زاده همدانی ۶۰×۹۰



یوسف رجیبی ۵۰×۷۰



سیداف یوسفی رجیبی ۶۰×۴۵



یوسف رجیبی ۶۰×۸۰



نقاشی روی کوزه، مریم جمشیدی



نقاشی روی کوزه، مریم جمشیدی



نقاشی روی کوزه، مریم جمشیدی



نقاشی روی کوزه، مریم جمشیدی



پیرزن، مرید علی مومیوند ۴۵×۵۰



کوچه باغ، مرید علی مومیوند ۴۰×۳۰